

CÉLIA SARRASIN

06 50 94 47 10

WWW.CELIASARRASIN.COM
CELIA.SARRASIN@GMAIL.COM

EXPÉRIENCES

Saison 7 de "Scènes de Ménage". Guest (couple Emma & Fabien).

Court métrage « Tu ne me quitteras jamais » de Alain Doyen (48H film Project). Actrice principale.

Court métrage « L'école m'a tué » de Maël de Cort (Diffusion prévue dans le cadre de la lutte contre le harcèlement scolaire). Rôle de la mère.

Court métrage « Poupée Russe » de Mariana Penalva (Magnificus Film). Second rôle (Carmen).

Stage d'évaluation. Travail sur Tchekhov avec la compagnie La Traverse dirigée par Hervé Petit.

Création d'une mini-série destinée à la télévision intitulée « Les Petites Cannes ». (Co-auteure, comédienne et directrice artistique).

Comédienne au sein de La Compagnie Libre dirigée par Matthew T. Carlson. Travail sur « Balm in Gilead » de Lanford Wilson et sur « Ivanov » de Tchekhov. (Joué au Théâtre du Proscenium à Paris).

Stage dirigé par Scott William (Technique Meisner).

Stage dirigé par Larry Silverberg (Technique Meisner).

Festival d'Avignon : participation dans les « Feuilles d'Hypnos » de Frédéric Fisbach (Cour d'Honneur, Palais des Papes).

Long métrage : rôle de Jeanne dans « Nos Désirs font Désordre », long métrage réalisé par Stéphane Arnoux. Sortie le 25 Mars 2009 en salles. (Bande-annonce visible sur Allociné).

Studio Théâtre (Vitry sur Seine) : rôle d'une villageoise et chœur. Pièce « L'annonce faite à Marie » de Paul Claudel. Mise en scène de Frédéric Fisbach. (Représentations publiques).

FORMATION

Année 2003 / 2004 **Conservatoire du Kremlin Bicêtre (Val de Marne)**

> Cours dirigé par Frédéric Merlo. Travail sur la mise en scène. (Plusieurs représentations publiques).

Année 2002 / 2003 **Théâtre des Quartiers d'Ivry - T.Q.I. (Ivry sur Seine)**

> Pièce « Anne-Marie » de Philippe Minyana. Direction et mise en scène d'Elisabeth Chailloux (Représentations publiques en mars et juin 2003).

> Pièce « Britannicus » de Jean Racine, rôle d'Agrippine.

Année 2001 / 2002 **Théâtre des Quartiers d'Ivry - T.Q.I. (Ivry sur Seine)**

> Atelier dirigé par Dominique Bertola : « Brèves de Jabacs » d'après « Un Air de Famille », « Le Goût des Autres » et « On Connaît la chanson » de Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri .

> Pièce : « Le Silence », de Nathalie Sarraute (Représentation en fin d'année).

> Atelier dirigé par Frédéric Merlo et Claire Cafaro : « Le Travesti du 19ème siècle ». (Plusieurs représentations publiques).

Année 1999 / 2000 **Théâtre des Quartiers d'Ivry - T.Q.I. (Ivry sur Seine)**

> Comédienne et assistante de Dominique Bertola sur une mise en place et adaptation de fragments du film « Une Chambre en Ville » de Jacques Demy.

DIPLÔMES

1999 / 2002 : Université de la Sorbonne Nouvelle.
(Censier Paris III) - Cinéma / Audiovisuel.

1997 / 1998 : Baccalauréat littéraire - option
Cinéma / Audiovisuel.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Guitare : formation classique au Conservatoire.

Equitation : 7 ans. Galop 3 validé.

Yoseikan Budo (Art martial japonais).